

Constitution du Portfolio

- ◇ 2 fiches de lecture de votre choix parmi les livres **ci-dessous** – 1500 mots maximum par fiche de lecture
Antoine de La Garanderie :
Les profils pédagogiques - 1980
Pédagogie des moyens d'apprendre - 1982
Comprendre et Imaginer - 1987
Pour une pédagogie de l'intelligence - 1990
Apprendre sans peur - 1999
Les grands projets de nos petits - 2001

Introduction à Antoine de la Garanderie de Thierry Payen de la Garanderie et Jean-Pierre Gaté - 2007

La fiche de lecture comprendra dans cet ordre:
Le thème abordé - Un résumé – Qu'avez vous appris ? Quels liens faites-vous avec vos connaissances ? Un florilège de citations de l'auteur qui vous semblent pertinentes
- ◇ La réalisation d'un dialogue pédagogique en vidéo sur une tâche de votre choix d'environ **10 mn**. Précisez le cadre, transcrire l'annonce et joindre la tâche donnée. Le DP sera retranscrit en numérotant les répliques en utilisant 2 couleurs : une pour le dialogueur, une pour le dialogué. Sautez une ligne après chaque question/réponse. À la fin du DP, analysez votre DP en mettant en évidence l'itinéraire mental, la traduction Gestion Mentale et les questions qui émergent pour vous dans cette analyse en différé. 1page maximum. Joindre également une analyse de votre vidéo.
- ◇ Un compte rendu de pratique ou d'accompagnement en individuel ou en groupe contenant la problématique, la mise en œuvre de votre accompagnement et votre conclusion. 1page maximum
- ◇ Un écrit réflexif sur votre parcours professionnel qui vous a conduit à vous intéresser à la pédagogie. Cet écrit est une narration de votre expérience concrète et personnelle, votre rencontre avec la Gestion Mentale et votre projet professionnel à venir. 2 pages maximum
- ◇ Un CV classique complet
- ◇ Réponse aux 5 questions fournies sur demande après l'inscription et la participation au frais de dossier de 70 €
- ◇ Les attestations de fin de formation des 6 modules de base pré-requis à l'entrée de la formation de Conseiller.ère en pédagogie. À envoyer dans un fichier PDF à part.